

Scène 6

Le génie disparaît ainsi dans un nuage de fumée, laissant à sa place une vieille noix de coco. Les enfants se regroupent autour d'elle, surpris et déçus.

_____ : Une vieille noix de coco ! Mais qu'allons nous faire d'une vieille noix de coco !

_____ : Ce n'est pas avec cela que nous allons pouvoir rentrer chez nous. Nous aurions dû demander au génie un nouveau bateau.

_____ : Mais non ! Le génie a dit que nous en aurions vraiment besoin. Cherchons plutôt ce que nous pourrions en faire.

Les enfants s'expriment pour créer le dialogue de la pièce :

Blank writing area with horizontal lines for creating dialogue.

Les enfants décident alors de planter la noix de coco. Ils font un trou, ils y placent la noix de coco, ils la recouvrent de sable et de terre puis ils l'arrosent grâce à la bouteille et à l'eau de la source.

Chanson : « Canon du jardinier »

Conjugaison

(à lire en observant les terminaisons)

Je plante
 Tu plantes
 Elle ou il plante
 Nous plantons
 Vous plantez
 Elles ou ils plantent

Grammaire

(La notion est encore abstraite pour les enfants donc l'approche est très progressive.)

Reconnaître le verbe (5) :
 Le génie disparaît vite.
 Le génie laisse une noix.
 Nous allons la planter.
 Les enfants la plantent.
 Ils font un trou.

Orthographe

(mémoriser ces mots pour savoir les écrire sans modèle)

**trou,
 sable,
 terre,
 eau,
 noix de coco.**

Illustre l'histoire :

♪ **Canon du jardinier** ♪
(canon à trois voix)

The musical score is written for three voices on three staves. Each staff begins with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are: "Un trou, c'est tout. une graine, de la terre, de l'eau, du soleil. C'est la re-cette pour faire pousser un ar-bre dans mon jar-di-net". The melody is a simple canon, with each voice part following the same sequence of notes but at different intervals.

Un trou, c'est tout.
une graine, de la terre, de l'eau, du soleil.
C'est la re-cette pour faire pousser un ar-bre dans mon jar-di-net

Compositeur : Clara Willmet-Basset Texte : Bruno Basset