

Les journées sportives s'enchaînèrent et toutes les épreuves auxquelles les enfants assistaient, étaient spectaculaires. Après la lutte, ils purent voir le pugilat et le pancrace qui les impressionnèrent beaucoup. Ils avaient même un peu peur pour les adversaires qui perdaient car ces sports étaient très violents. Certains enfants auraient même préféré rester à la clairière ces jours-là. Chacun exprima une mauvaise pensée sur ces deux sports :

(exprimer un avis négatif sur le sujet de la violence « je pense que..., ce n'est pas bien de... »)

•														
•														
•														
•														
•														

Un peu dégoûté par ces pratiques violentes, Coribus demanda l'autorisation à Aristomaque d'aller courir au lieu de regarder ces épreuves.

Il n'y avait personne dans les rues et les chemins d'Olympie car tout le monde était au stade. Coribus les traversa toutes à grande vitesse. Il fit le tour des collines environnantes et repassa devant le stade où il entendit toujours les cris barbares des spectateurs du pancrace qu'il ne considérait pas vraiment comme un sport. En repassant dans les rues d'Olympie, il doubla à toute allure un groupe d'hommes musclés qui suivait un vieillard en tunique. Le vieillard l'interpella aussitôt. Coribus s'arrêta et revint sur ses pas. Le vieillard pris la parole : « Tu cours vite petit homme ! Viens avec nous. J'ai une proposition à te faire. »

Conjugaison

lire en observant les terminaisons

Je double
Tu doubles
Il ou elle double
Nous doublons
Vous doublez
Ils doublent



Orthographe

Apprendre les mots par cœur dictée le lendemain

groupe
 qui
 ses
 petit
 nous



Grammaire

Entourer le sujet.

Le sujet est le mot qui indique de qui on parle.
 Les enfants regardent le pugilat.
 Le pugilat est un sport violent.
 La violence ne devrait pas exister.
 Coribus préfère aller courir.
 Les rues sont vides.
 Les spectateurs crient dans le stade.

Fiche technique

A l'époque de la Grèce antique, les pratiques violentes aux Jeux olympiques permettaient aussi de montrer à la population et aux autres pays que les grecs étaient un peuple puissant. On faisait encore beaucoup la guerre et il était important de montrer sa force.

En plus du pugilat et du pancrace, il y avait par exemple la course en armes (ὀπλίτης δρόμος / *hoplítês drómos*) où les coureurs portaient un bouclier au bras gauche, un casque et des cnémides (protèges tibia) ; ils devaient parcourir deux stades le plus vite possible.

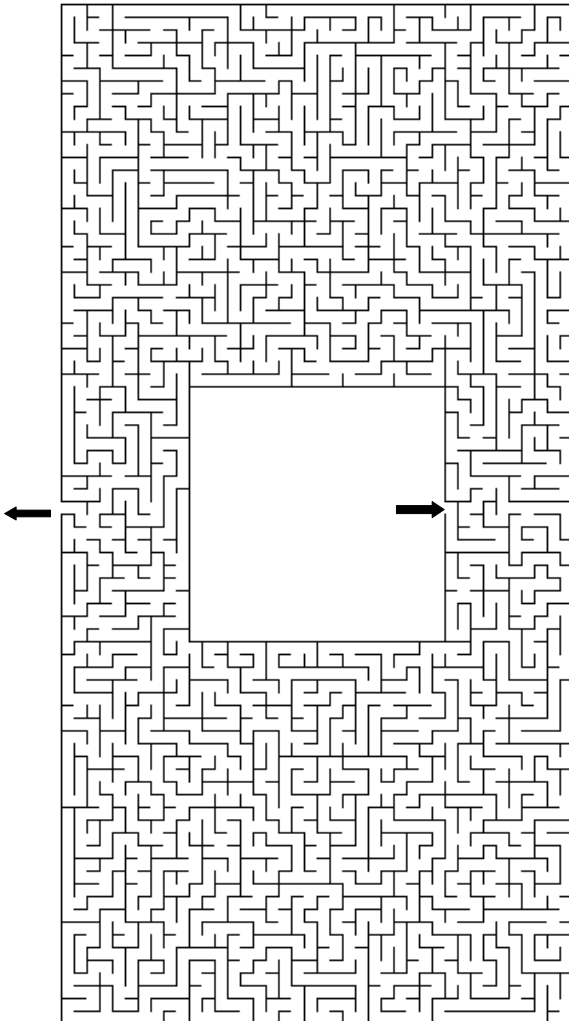
La course de chars était aussi un bon moyen de montrer sa force et celle des chevaux.

C'est une différence importante avec les Jeux olympiques modernes où l'on valorise le respect et où l'on pénalise la violence.



Escapade :

Aide Coribus à s'échapper du stade olympique.



LES ARTS MARTIAUX

Aux Jeux olympiques, il n'y a pas que la lutte comme sport de combat. Il y a aussi le judo et le taekwondo. Ce sont des arts martiaux qui viennent des pays d'Asie.



Le judo vient du Japon. Pour gagner il faut projeter son adversaire au sol ou l'immobiliser à terre pendant un certain temps en utilisant des prises obligatoires. Les judokas portent des kimonos. Les règles sont très strictes.



Le taekwondo est un sport coréen. Il s'agit de donner des coups de pied au dessus de la ceinture. Plus le coup de pied est haut plus il rapporte de points. Pour cela il faut que les taekwondoïstes soient protégés par un casque et un plastron.